

DYNAMIS

Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam

VOLUMEN 34 (2)

2014

SUMARIO

DOSSIER

CHILDBIRTH AND WOMEN'S HEALTHCARE ACROSS CULTURES

Guest Editors: Anna Andreeva, M. Érica Couto-Ferreira and Susanne Töpfer

Childbirth and women's healthcare in pre-modern societies: an assessment

Anna Andreeva, M. Érica Couto-Ferreira and Susanne Töpfer 279

She will give birth easily: therapeutic approaches to childbirth in 1st millennium BCE cuneiform sources

M. Érica Couto-Ferreira 289

1.—Conceptualizing women's healthcare in ancient Mesopotamia: an introduction. 2.—(Difficult) Childbirth in therapeutic cuneiform sources. 2.1.—Terminology. 2.2.—Difficult childbirth and therapy. 3.—The text BAM 248. 3.1.—Rituals in BAM 248; 3.2.—Other therapeutic approaches in BAM 248. 3.2.1.—The potions in BAM 248. 3.2.2.—Ointments and salves. 3.2.3.—Dietetic prescriptions. 3.2.4.—A peculiar band. 4.—Childbirth, therapy, and agency: some conclusions. 5.—Appendix 1: Diseases affecting women according to herbals BAM 381 and BAM 380. 6.—Appendix 2: An overview on the tropes of birth. 7.— Appendix 3: Therapies in BAM 248.

The physical activity of parturition in ancient Egypt: textual and epigraphical sources

Susanne Töpfer 317

1.—Introduction. 2.—Sources. 2.1.—Temples and birth-houses. 2.2.—Astronomical and mythological texts. 2.3.—Birth brick. 2.4.—Magical texts. 3.—Conclusion.

For mothers and sisters: care of the reproductive female body in the medico-ritual world of early and medieval Japan

Katja Triplett..... 337

1.—The heterogeneity of the Sino-Japanese medical system. 2.—The Ishinpō: a compilation of coveted medical knowledge. 3.—Fascicles on women's health. 3.1—Women's diseases. 3.2.—Continuation of Women's diseases. 3.3.—Obstetrics. 4.—Buddhist views of women and female bodies. 5.—Corporeality and virtue. 6.—Mothers or sisters: different concerns for the reproductive female body.

Childbirth in aristocratic households of Heian Japan

Anna Andreeva..... 357

1.—Delivery and danger. 2.—The ritual economy of childbirth. 3. Sights, smells, colours, and sounds during the labour. 4.—Midwives and physicians. 5.—Co-existing paradigms of knowledge.

She will give birth immediately. Pregnancy and childbirth in medieval Hebrew medical texts produced in the Mediterranean West

Carmen Caballero Navas..... 377

1.—Introduction. 2.—The corpus of Hebrew medical literature and the management of pregnancy and childbirth. 3.—Dealing with conception and pregnancy 4.—The management of childbirth. 4.—Midwives and medical practice. 5.—Conclusion.

ARTÍCULOS

La imagen del magnetismo animal en la literatura de ficción: los casos de Poe, Doyle y Du Maurier

Juan Marcos Bonet Safont 403

1.—Introducción. 2.—*La verdad sobre el caso del señor Valdemar*, Edgar Allan Poe. 3.—*El gran experimento de Keinplatz*, Conan Doyle. 4.—*Trilby*, Du Maurier. 5.—Conclusiones.

La reacción de los practicantes en Medicina y Cirugía frente a la creación del título de Enfermera en 1915

Manuel-Ángel Calvo-Calvo..... 425

1.—Introducción. 2.—Antecedentes. 3.—Argumentos para el reconocimiento oficial de las enfermeras en España. 4.—El discurso de los practicantes contra la creación del título y estudios de Enfermera. 5.—Características de la reacción de los practicantes a la legalización de la práctica enfermera. 6.—Conclusiones.

Tuberculosis y tifofoobia en Argentina: discursos y conflictos en la construcción del sanatorio de Ascochinga, 1925

Adrian Carbonetti, Maria Laura Rodríguez y Lila Aizenberg 447

1.—Introducción. 2.—Tuberculosis y contagio en las primeras décadas del siglo XX. 2.1.—Aristas de la tifofoobia en Argentina. 2.2.—La lucha antituberculosa en Córdoba, entre la necesidad y la tifofoobia. 3.—La construcción del sanatorio como fuente de conflictos. 3.1.—Vecinos vs. Empresarios: el proyecto de creación del sanatorio en Ascochinga. 4.—Concepciones y discursos en la resolución del proyecto. 4. 1.—La mirada de la burocracia médica estatal. 5.—Consideraciones finales.

Frontera e integridad en el «contrato social para la ciencia española», 1907-1939

Amparo Gómez 465

1.—Introducción. 2.—El contrato social para la ciencia española. 3.—El control político de la JAE: la frontera entre ciencia y política. 4.—Las redes de influencia y el partidismo de la JAE: problemas de integridad. 5.—La gestión de los fondos. 6.—Conclusiones.

RESEÑAS

Linda Kalof, ed. A Cultural History of the Human Body in the Medieval Age

Joseph Ziegler..... 489

Joan Cadden. Nothing Natural Is Shameful. Sodomy and Science in Late Medieval Europe

Fernando Salmón..... 493

Dave Lüthi. Le compas et le bistouiri. Architectures de la médecine et du tourisme curatif. L'exemple vaudois (1760-1940)

María Rosario del Caz Enjuto..... 495

Enric Novella. La ciencia del alma. Locura y modernidad en la cultura española del siglo XIX	
Ángel González de Pablo	499
Ricardo Campos. El caso Morillo: crimen, locura y subjetividad en la España de la Restauración	
Enric Novella	504
Jean-Louis Guereña. Les espagnols et le sexe. XIXe-XXe siècles	
José Benito Seoane	507
Beatrix Hoffman. Health care for some. Rights and rationing in the United States since 1930	
Esteban Rodríguez Ocaña	510
Keith Wailoo. How Cancer Crossed the Color Line	
Carster Timmermann	514
Lea Haller. Cortison. Geschichte eines Hormons, 1900-1955	
Livia Prüll	517
Ramón Castejón Bolea, Enrique Perdiguero Gil y José Luis Piqueras Fernández, eds. Las imágenes de la salud: cartelismo sanitario en España (1910-1950)	
Raul Eguizabal	519
María Isabel Porras Gallo, Mariano Ayarzagüena Sanz, Jaime de las Heras Salord, Jaime; y María José Báguena Cervellera, coords. El drama de la polio. Un problema social y familiar en la España franquista	
Josep Lluís Barona	523
Nestor Herran y Xavier Roqué, eds. La física de la Dictadura. Físicos, cultura y poder en España 1939-1975	
Jaume Navarro	526

Karina Felitti. La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta

Agata Ignaciuk 529

Xavier Calvó-Monreal. Polímeros e instrumentos: De la química a la biología molecular en Barcelona (1958-1977)

Ana Romero de Pablos..... 533

NORMAS PARA LA ADMISIÓN DE ORIGINALES 537